

## Select Meister DIN

Versione: 15.03.2021

<b>Denominazione di mercato</b>	<b>Select Meister DIN</b>
<b>Tipo di prodotto</b>	Idropittura senza solventi
<b>Campo di applicazione</b>	Per interni, su tutti i fondi compatti
<b>Colore</b>	Bianco
<b>Legante base</b>	Dispersione di resina sintetica secondo DIN 55945 (dispersione acquosa polimerica)
<b>Peso specifico</b>	Ca. 1,5 +/- 0,2 g/cm <sup>3</sup>
<b>Proprietà</b>	Priva di solventi, applicazione semplice e senza attaccature; applicabile con airless, ad elevato potere coprente. Senza sostanze che provocano fogging.
<b>Dati identificativi in base alla norma DIN EN 13 300</b>	Resistenza allo sfregamento a umido: classe 3; rapporto di contrasto/potere coprente: classe 2 con un rendimento di 150 ml/m <sup>2</sup> o circa 6,7 m <sup>2</sup> /l; grado di brillantezza: extraopaco; granulometria massima: fine (< 100 µm)
<b>Tinta base adatta</b>	Tinta base commerciale
<b>Tempo di essiccazione</b>	Ad una temperatura dell'aria e del supporto di 23 °C e ca. 50% di umidità relativa, asciutto superficialmente dopo 23 ore, pitturabile con una seconda mano dopo 12 ore e sollecitabile meccanicamente dopo 6 giorni. Un'umidità dell'aria elevata e/o temperature basse aumentano i tempi di essiccazione. Essiccazione completa/Durezza finale dopo 28 giorni, secondo i criteri di controllo secondo DIN EN 13 300.
<b>Diluizione</b>	Acqua
<b>Tipo di applicazione</b>	A pennello, a rullo e a spruzzo (applicabile con airless)
<b>Temperatura di applicazione</b>	Minimo 5°C per aria e fondo
<b>Stoccaggio</b>	In luogo asciutto, fresco e protetto dal gelo. Chiudere bene la confezione dopo l'uso.
<b>Pulizia degli attrezzi</b>	Con acqua subito dopo l'uso
<b>Confezione</b>	12,5 l
<b>Preparazione e finitura del supporto</b>	Osservare soprattutto: VOB, Parte C, DIN 18363
<b>Preparazione del fondo</b>	Il fondo deve essere pulito, asciutto e compatto. Fluatare e lavare gli intonaci nuovi. Applicare una mano di fondo con ZERO Konzentrat F diluito con acqua fino a un rapporto 1:4 su supporti assorbenti. Per l'eventuale stuccatura utilizzare ZERO Handspachtel. Mesticare gli intonaci di calce e di cemento intatti con colore di fondo W ZERO.

Pagina 1 di 2

La presente scheda tecnica è stata aggiornata secondo le competenze acquisite. In caso di ristampa questi testi non saranno più validi. Il contenuto non riporta alcun rapporto giuridico contrattuale. Tuttavia l'utilizzatore/acquirente non viene dispensato dal controllare sotto la propria responsabilità se il prodotto è adatto per l'applicazione prescritta.



Farben für Profis

## Scheda tecnica

# Select Meister DIN

Versione: 15.03.2021

**Sistema di verniciatura** Applicare ZERO Select Meister DIN sul fondo portante, se necessario 2 volte.

**Valori limite UE per il contenuto VOC** Categoria: aWb-30 g/l (2010), questo prodotto contiene  $\leq 0,1$  g/l VOC

### Annotazioni

In caso di difficoltà rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE!

L'elevata elasticità dei materiali sigillanti per superfici verniciabili utilizzati per il rivestimento (ad es. sigillanti acrilici) può provocare l'insorgere di crepe sulla pittura. Inoltre, è possibile che il rivestimento riporti degli scolorimenti. A seconda dei casi è necessario condurre delle prove proprie ai fini di valutazione.

Migliorie superficiali sono più o meno visibili a seconda dello stato dell'oggetto e non possono essere evitate come indicato nel memorandum BFS n. 25.

Per ottenere una superficie con elevata capacità di pulitura, raccomandiamo l'uso di colori a dispersione con superficie lucida.

Nel caso di colori scuri una sollecitazione meccanica (graffi) può causare striscie chiare (il cosiddetto effetto di "scrivenza").

In caso di condizioni di luce sfavorevoli (luce laterale) raccomandiamo l'uso di ZERO Q4 MattFinish.

L'uso di gradazioni cromatiche causa scostamenti dai dati tecnici.

Se si utilizzano colori poco coprenti quali rosso, arancio, giallo, ecc., raccomandiamo di applicare uno strato di fondo di un colore adatto e interamente coprente. Per questo motivo può rendersi necessario applicare più mani rispetto a quanto normalmente previsto.

Se i colori sono intensi e scuri può formarsi una abrasione a pigmento temporanea sulla superficie di applicazione.

Mescolabile solo con materiali simili e coi prodotti menzionati nella presente scheda.