




Farben für Profis

## Scheda tecnica

# Q4 MattFinish Base 3

Versione: 24.08.2020

<b>Denominazione di mercato</b>	<b>Q4 MattFinish Base 3</b>
<b>Tipo di materiale</b>	Rivestimento speciale a dispersione per interni
<b>Campo di applicazione</b>	ZERO Q4 Mattfinish è un colore a dispersione senza solventi con un'elevata resa, con effetto anti-lavagna, un'eccezionale potere coprente ed alto grado di bianco - per un risultato finale omogeneo e senza strisce. Omologazione secondo la Direttiva sull'equipaggiamento marittimo 2014/90/EU.
<b>Conformità/controllo</b>	
<b>Colore</b>	Perfetto dove è richiesta una superficie liscia e opaca.
<b>Legante base</b>	Dispersione di resina sintetica speciale
<b>Peso specifico</b>	Circa 1,5 +/- 0,2 g/cm <sup>3</sup>
<b>Proprietà</b>	Pronto per la lavorazione; alto potere di copertura; facile lavorabilità; diffusibile; straordinaria fluidità; ecosostenibile e inodore; elevata capacità di pulizia; insensibile all'inquinamento. Con scrivenza notevolmente ridotta con colori intensi. Non crea risalto in caso di doppio riporto. Libero da inquinanti, solventi e ammorbidenti. Libero da sostanze di annebbiamento
<b>Dati caratteristici secondo DIN EN 13 300</b>	Resistenza allo sfregamento a umido: classe 1; rapporto di contrasto/potere coprente: classe DIN EN 13 300 1 con un rendimento di 140 ml/m <sup>2</sup> o circa 7,1 m <sup>2</sup> /l; grado di lucentezza: extraopaco; granulometria massima: fine (< 100 µm)
<b>Colori</b>	Q4 MattFinish Base 3 può essere colorato con ZERO-MiX secondo tutte le comuni collezioni cromatiche
<b>Tempo di essiccazione</b>	Ad una temperatura dell'aria e del supporto di 23 °C e ca. 50% di umidità relativa, asciutto superficialmente dopo 23 ore, pitturabile con una seconda mano dopo 12 ore e sollecitabile meccanicamente dopo 6 giorni. Un'umidità dell'aria elevata e/o temperature basse aumentano i tempi di essiccazione. Essiccazione completa/Durezza finale dopo 28 giorni, secondo i criteri di controllo secondo DIN EN 13 300.
<b>Diluizione</b>	Acqua
<b>Tipo di applicazione</b>	A pennello, a rullo
<b>Temperatura di applicazione</b>	Minimo 5°C per aria e fondo
<b>Stoccaggio</b>	In luogo fresco, però protetto dal gelo. Chiudere bene la confezione già iniziata
<b>Pulizia degli attrezzi</b>	Con acqua e sapone subito dopo l'uso
<b>Confezione</b>	Secchio ovale di plastica da 2,5 l, 5 l, 12,5 l
<b>Struttura del sistema</b>	Osservare soprattutto: VOB, Parte C, DIN 18363

Pagina 1 di 2

La presente scheda tecnica è stata aggiornata secondo le competenze acquisite. In caso di ristampa questi testi non saranno più validi. Il contenuto non riporta alcun rapporto giuridico contrattuale. Tuttavia l'utilizzatore/acquirente non viene dispensato dal controllare sotto la propria responsabilità se il prodotto è adatto per l'applicazione prescritta.

ZERO-LACK GmbH & Co.KG ● Bleichstraße 57-58 ● 32545 Bad Oeynhausen

Tel. 0 57 31 / 98 87-0 ● Fax 0 57 31 / 98 87-671 ● [info@zero-lack.de](mailto:info@zero-lack.de) ● [www.zero-lack.de](http://www.zero-lack.de)



Farben für Profis

## Scheda tecnica

# Q4 MattFinish Base 3

Versione: 24.08.2020

**Preparazione del fondo** Il fondo deve essere asciutto, pulito e compatto. Fluatare e lavare gli intonaci nuovi. Applicare una mano di fondo con ZERO Konzentrat F diluito con acqua fino a un rapporto 1:4 su supporti assorbenti.

Per l'eventuale stuccatura utilizzare ZERO Handspachtel. Applicare una mano di fondo con ZERO Acryl Tiefgrund o con altri idonei fondi ZERO su intonaci intatti in calce e cemento.

**Sistema di verniciatura** ZERO Q4 MattFinish Base 3, se necessario 2 volte.

**Valori limite UE per il contenuto VOC** Categoria: aWb-30 g/l (2010), questo prodotto contiene  $\leq 1$  g/l VOC

### Annotazioni

In caso di difficoltà rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE!



Osservare il certificato di omologazione tipologico CE (modulo B) e la dichiarazione di conformità (DoC) come pure il n° U.S. Coastguard.

L'elevata elasticità dei materiali sigillanti per superfici verniciabili utilizzati per il rivestimento (ad es. sigillanti acrilici) può provocare l'insorgere di crepe sulla pittura. Inoltre, è possibile che il rivestimento riporti degli scolorimenti. A seconda dei casi è necessario condurre delle prove proprie ai fini di valutazione.

Migliorie superficiali sono più o meno visibili a seconda dello stato dell'oggetto e non possono essere evitate come indicato nel memorandum BFS n. 25.

La sensibilità di colori intensi a tracce di graffi e abrasione bianchi viene ridotta mediante l'effetto anticrivenza. Leggeri segni possono essere rimossi con un panno in microfibra umido e con una leggera pressione.

L'uso di gradazioni cromatiche causa scostamenti dai dati tecnici.

Se si utilizzano colori poco coprenti quali rosso, arancio, giallo, ecc., raccomandiamo di applicare uno strato di fondo di un colore adatto e interamente coprente. Per questo motivo può rendersi necessario applicare più mani rispetto a quanto normalmente previsto.

Se i colori sono intensi e scuri può formarsi una abrasione a pigmento temporanea sulla superficie di applicazione.

Mescolabile solo con materiali simili e coi prodotti menzionati nella presente scheda.