

Q4 MattFinish



Campo di applicazione

Per interni. Perfetto dove è richiesta una superficie liscia e opaca. Adatto per l'applicazione a strato sottile su sistemi acustici, riflettori e superfici per la videoproiezione. Elettissima resa, eccezionale potere di coprente ed ottimo punto di bianco - per un risultato uniforme e senza aloni anche in condizioni di luce sfavorevoli.

						ca. 2-3 h	ca. 12 h
ca. 140 ml m ²			DKK H ₁₀ - Klasse 1 DIN EN 13 300	GLOSS STUMPFMATT DIN EN 13 300	NAK R-Klasse 1 DIN EN 13 300	VOC 2010 aWb-30 g/l < 1 g/l	

Conformità / Monitoraggio

Tipo di materiale

Pittura a dispersione speciale per interni

Colore

Bianco

Legante base

Resina a dispersione speciale

Peso specifico

Circa 1,5 +/- 0,2 g/cm³

Proprietà

Pronto all'uso, alta copertura, di facile lavorazione, permeabilità al vapore, straordinaria fluidità, ecosostenibile, inodore, elevata capacità di pulizia, elettissima resa, smacchiabile. Sehr gut ausbesserbar. Non sfiamma in caso di applicazione a due mani. A spruzzo airless. A bassa emissioni, privo di solventi e plastificanti. Privo di sostanze che provocano fogging

Perizia/Omologazione

Prodotto edile dalle emissioni controllate secondo lo schema AgBB 2015 e 2018. Impiego sicuro nei locali in cui vengono prodotti o trattati generi alimentari. Resistente contro disinfettanti acquosi come da perizia. Omologazione secondo la Direttiva sull'equipaggiamento marittimo 2014/90/EU.

Dati caratteristici secondo DIN EN 13 300

Resistenza allo sfregamento a umido: R-Klasse 1


Rapporto di contrasto/potere coprente: H₁₀-Classe 1 con un rendimento di 140 ml/m² o circa 7,1 m²/l

Grado di brillantezza: G4 Opaco profondo

Granulometria massima: S1 Fine (<100 µm)

Tinta base adatta

Tinteggiabile con tutte le collezioni di colore disponibili, tinteggiabile con ZERO MiX in Base 1 fino a valore di luminosità ca. 40. Durante la colorazione è possibile che delle piccole quantità di conservante possano infiltrarsi nel colore.

Tempo di essiccazione	A + 23 °C di temperatura dell'aria e superficie e a ca. 50 % di umidità dell'aria dopo 2 - 3 ore essiccato al tatto, dopo 12 ore soprapitturabile e dopo 6 giorni meccanicamente solleccitalibile. Un'umidità dell'aria elevata e/o temperature basse aumentano i tempi di essiccazione. Essiccazione completa/Robustezza finale dopo 28 giorni, secondo i criteri di controllo secondo DIN EN 13 300.
Diluizione	Acqua pulita
Tipo di applicazione	A pennello, a rullo e a spruzzo (applicabile con airless)
Applicazione a spruzzo	<u>Airless + Aircoat</u> Dimensione dell'ugello in pollici: 0,021 - 0,026 Angolo di spruzzo: 40 - 80° Pressione di spruzzo in bar: ca. 150 Diluizione: ca. 5 - 10 %
Temperatura di applicazione	Minimo 5°C per aria e fondo
Stoccaggio	In luogo fresco, protetto dal gelo. Chiudere bene la confezione già iniziata.
Pulizia degli attrezzi	Con acqua e sapone subito dopo l'uso
Confezione	Bidone di plastica 2,5 l, 5 l, 12,5 l
Preparazione e finitura del supporto	Osservare soprattutto: VOB (procedure di appalto per lavori edili), parte C, DIN 18363
Preparazione del fondo	Il fondo deve essere pulito, asciutto e compatto. Fluatare e rilavare il nuovo intonaco. Diluire in un rapporto 1:4 con Konzentrat F su fondi di gesso o assorbenti. Per l'eventuale stuccatura utilizzare ZERO Handspachtel. Intonaci a base di cemento o intonaci a base di calce trattare con ZERO Acryl Tiefgrund.
Ciclo di applicazione	ZERO Q4 MattFinish Base 3, se necessario 2 volte.
Valori limite UE per la percentuale di VOC	Categoria: aWb-30 g/l (2010), questo prodotto contiene ≤ 1 g/l VOC (Composti Organici Volatili)
Annotazioni	Nei casi difficili rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE!  Osservare il certificato di omologazione tipologico CE (modulo B) e la dichiarazione di conformità (DoC) come pure il n° U.S. Coastguard. L'elevata elasticità dei materiali sigillanti per superfici verniciabili utilizzati per il rivestimento (ad es. sigillanti acrilici) può provocare l'insorgere di crepe sulla pittura. Inoltre, è possibile che il rivestimento riporti degli scolorimenti. A seconda dei casi è necessario condurre delle prove proprie ai fini di valutazione.

Ritocabilità delle superfici sono più o meno visibili a seconda dello stato dell'oggetto e non possono essere evitate come indicato nel linea guida BFS n. 25.

Per ottenere una superficie con elevata capacità di pulitura, raccomandiamo l'uso di colori a dispersione con superficie lucida.

Nel caso di colori scuri una sollecitazione meccanica (graffi) può causare striscie chiare (il cosiddetto effetto lavagna).

A causa della colorazione sono possibili scostamenti dai dati tecnici elencati.

Se si utilizzano colori poco coprenti quali rosso, arancio, giallo, ecc., raccomandiamo di applicare uno strato di fondo di un colore adatto e interamente coprente. Per questo motivo può rendersi necessario applicare più mani rispetto a quanto normalmente previsto.

Nel caso di tinte intense e scuri può formarsi una abrasione a pigmento temporanea sulla superficie di applicazione.

Su applicazione di pannelli acustici non chiudere i pori della superficie con la pittura. Le superfici possono essere solo nebulizzate. Non si può verniciare a spruzzo superfici con fessure e perforazioni.

Mescolabile solo con materiali simili e coi prodotti menzionati nella presente scheda.

Sulle superfici correlate utilizzare solo colori di un unico lotto. Prima dell'applicazione verificare l'accuratezza dei colori.

I dati qui indicati possono essere solo suggerimenti generici. Le condizioni di lavoro al di fuori della nostra influenza come anche le condizioni dei supporti escludono qualsiasi rivendicazione che possa risultare dai presenti dati. In caso di dubbio consigliamo di eseguire una quantità sufficiente di prove in loco.