

Satina Seidenglanzlack

Campo di applicazione

Per interno ed esterno. Adatto a superfici di legno e metallo pretrattati, come finestre, porte, stipiti, ringhiere, ecc.



							ca. 5 - 6 h
ca. 24 h 	ca. 80 ml ▼▼▼ m ²		VOC 2010 dLb-300 gl < 297 g/l				

Tipo di materiale	Vernice satinata lucida di alta qualità
Colore	Bianco
Grado di lucidità	Satinato lucido
Legante base	Resina alchidica, trattata PUR
Peso specifico	Circa 1,1 +/- 0,2, diverso a seconda della tonalità
Proprietà	Satinato lucido, resistente agli agenti atmosferici, distensione ideale. Elevata resistenza allo sfregamento e agli urti. ottimo potere coprente e riempitivo. Già preparata per l'applicazione
Tinta base adatta	Mescolabile l'uno con l'altro e colorabile con ZERO MiX
Tempo di essiccazione	A una temperatura ambiente e di superficie di circa 23°C e con un'umidità relativa dell'aria del 50%, la superficie diventerà asciutta al tatto dopo 5-6 ore e sarà pronta per essere sovraverniciata entro 24 ore. Una maggiore umidità dell'aria e/o temperature più basse aumentano i tempi di essiccazione.
Tipo di applicazione	A pennello, a rullo e a spruzzo
Applicazione a spruzzo	<u>Airless + Aircoat</u> Dimensione ugello inch: 0,009 - 0,011 Dimensione ugello mm: 0,23 - 0,28 Angolo spruzzo: 40 - 80° Pressione Bar: ca. 160 Incroci: 1
Temperatura di applicazione	Minimo 5°C per aria e fondo. Può essere applicata con bassa umidità dell'aria ed anche a temperature più basse.

Consumo di materiale	Circa 80 ml/m ²
Spessore dello strato	Circa 30-40 µ di spessore del film secco per strato.
Stoccaggio	In luogo fresco e asciutto. Chiudere bene la confezione già iniziata. Infiammabile!
Pulizia degli attrezzi	Pulire con ZERO Tool Cleaner o immediatamente dopo l'uso con un acquaragia.
Confezione	375 ml, 750 ml, 2,5 l, 10 l
Preparazione e finitura del supporto	Osservare soprattutto: VOB (procedure di appalto per lavori edili), parte C, DIN 18363
Preparazione del fondo	Il fondo deve essere pulito, asciutto e compatto. Rimuovere completamente i vecchi strati di pittura non ancorata. Sostituire il legno danneggiato. Lisciviare le vecchie pitture intatte e poi smerigliarle finché non sono opache. Impregnare il nuovo legno di conifera e i punti di legno grezzo nella parte esterna con ZERO Dekosan Imprägnier-Lasur HS. Deresinare e isolare i punti nodosi e resinosi. Lavare i tipi di legno oleoso e resinoso con nitrodiluyente. <u>Stucco adatto</u> Lackspachtel, KH-Spachtel. All'esterno stuccare solo a macchie con uno stucco adatto.
Valori limite UE per la percentuale di VOC	Categoria: dLb-300 g/l (2010), questo prodotto contiene ≤ 297 g/l VOC (Composti Organici Volatili)
Annotazioni	Nei casi difficili rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE! Per superfici in legno, fare riferimento alla scheda BFS n. 18. Su rivestimenti con polveri, rivestimenti coil coating e altri fondi critici dare la mano di fondo con ZERO PUR Haftgrund. L'umidità o le superfici non completamente indurite possono causare danni come problemi di aderenza, la formazione di bolle e crepe nella successiva verniciatura. Per colori poco coprenti come rosso, arancione, giallo, ecc., raccomandiamo un'applicazione di fondo nel colore corrispondente ad alta copertura. Inoltre, possono essere necessari strati aggiuntivi secondo il sistema di applicazione standard. Con colori intensi e scuri, potrebbe verificarsi una leggera abrasione temporanea dei pigmenti sulla superficie della vernice. Secondo l'attuale stato della tecnica, la brillantezza iniziale diminuisce nel corso dell'essiccazione completa. La scarsa esposizione alla luce solare (carenza di raggi UV), il calore e l'azione di sostanze chimiche (ad es. vapore di ammoniaca rilasciato da detergenti, collanti, vernici o sigillanti) possono causare ingiallimento sulle superfici bianche o di colore chiaro. Ciò è tipico dei prodotti a base di resina alchidica e non rappresenta alcun difetto del prodotto (cfr. anche scheda tecnica BFS n. 26).

Nel caso di applicazione di sigillanti compatibili con la vernice, ad esempio mastice acrilico, a causa della maggiore elasticità potrebbero verificarsi crepe nel materiale di verniciatura. Inoltre, potrebbero verificarsi delle discromie nella verniciatura. In casi specifici, si consiglia di effettuare dei test di prova per valutare la situazione.

Evitare il contatto delle verniciature con materiali plastificanti, come guarnizioni e sigillanti, ad esempio nella zona delle finestre.

Nel caso di basse temperature, con un'umidità elevata e strati di vernice spessi, si verifica un ritardo nei tempi di essiccazione

Quando si rivestono parti strutturali, l'interno deve essere altrettanto impermeabile al vapore qu "Alle basse temperature, con un'umidità elevata e strati di vernice spessi, si verifica un ritardo nei tempi di asciugatura."anto il rivestimento esterno per non interrompere l'equilibrio dell'umidità nel legno. La mancata osservanza di questo può causare danni alla vernice.

Per applicazioni su larga scala in ambienti interni, come soffitti e pareti, raccomandiamo l'uso di sistemi di vernici a base d'acqua, come ad esempio le vernici ZERO Aqua, a causa del tipico odore dei rivestimenti a base di resina alchidica.

Per evitare un eventuale fastidio dovuto al cattivo odore, non trattare le superfici interne di mobili e armadi con fondo o finiture diluibili in solventi.

I dati qui indicati possono essere solo suggerimenti generici. Le condizioni di lavoro al di fuori della nostra influenza come anche le condizioni dei supporti escludono qualsiasi rivendicazione che possa risultare dai presenti dati. In caso di dubbio consigliamo di eseguire una quantità sufficiente di prove in loco.