

KC-Putz acril silossanico

Versione: 10.05.2023

Denominazione di mercato	KC-Putz acril silossanico
Tipo di materiale	Intonaco rustico graffiato silossanico.
Campo di applicazione	Sulla parte esterna, su calcestruzzo, prime mani di intonaco dei gruppi di malta P II + P III secondo DIN 18550, idropitture opache e portanti nonché strati portanti e minerali. classe di comportamento alla combustione B-s1, d0
Controllo/Conformità	CE
Colore	Bianco
Grado di lucidità	Opaco
Legante base	Dispersione di resina sintetica
Granulometria	Ca. 1,2 mm
Proprietà	Resistente agli agenti atmosferici, aderente, a prova d'urto, a tenuta di pioggia, resistente agli alcalini, a struttura e applicazione semplici. Poco incline alla contaminazione. Con pellicola di protezione incapsulata contro contaminazione organica.
Tinta base adatta	Tinte base commerciali fino a max. 2% e colorabile con ZERO MiX in Base 3
Tempo di essiccazione	A + 20 °C e 65 % di umidità relativa, l'intonaco è asciutto superficialmente dopo 24 ore. Completamente asciutto, sollecitabile e verniciabile dopo 3 - 4 giorni. Soprattutto nei periodi freddi e in caso di elevata umidità dell'aria, l'essiccazione può durare più a lungo.
Diluizione	Con acqua, max. 200 ml ogni 25 kg
Tipo di lavorazione	Applicare con una cazzuola di acciaio inox, spianare la granulometria e poi strutturare con una cazzuola di plastica
Temperatura di applicazione	Minimo 5°C per aria e fondo
Consumo di materiale	Circa 2,3 - 2,6 kg/m ²
Stoccaggio	In luogo fresco, però protetto dal gelo
Pulizia degli attrezzi	Con acqua e sapone subito dopo l'uso
Confezione	Secchio di plastica da 25 kg
Struttura del sistema	Osservare soprattutto: VOB, Parte C, DIN 18363

KC-Putz acril silossanico

Versione: 10.05.2023

Preparazione del fondo

Il fondo deve essere pulito, asciutto e compatto. Maggiori caratteristiche richieste alla planarità del fondo con granulazione di 1,2 mm. Rimuovere completamente i vecchi strati di vernice non più portanti. Flutare e rilavare i punti nuovi di intonacatura. Trattare le crepe statiche secondo le prescrizioni (annegamento della struttura).

Supporti sabbiosi: Applicare una mano di fondo ZERO Tiefengrund Ti 77.

Supporti portanti: Applicare ZERO Fassadengrund e ZERO Fassadengrundhärter mescolato fino a 1:1. Applicare una mano di fondo con ZERO Streichputz o con altro fondo idoneo ZERO. Lisciare irregolarità con idoneo intonaco per facciata.

Dati caratteristici secondo EN 1062-1

- Spessore strato secco: > 400 μm E₅
- Granulometria max.: molto grossa > 1.500 S₄
- Permeabilità al vapore acqueo (valore s_d): alta V₁
- Permeabilità all'acqua (valore w) medio < 0,5 W₂

Annotazioni

In caso di difficoltà rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE!

Adottare misure di protezione adatte se le condizioni atmosferiche non sono sicure (ad es. coprire con un telone).

L'attuale stato della tecnica non consente di garantire una protezione duratura dagli attacchi di alghe e funghi.

Sulle superfici continue utilizzare solo il materiale di una confezione oppure mescolare tra loro le quantità di materiale necessarie.

Durante la lavorazione, l'essiccazione e l'indurimento le superfici devono essere protette dalla radiazione solare diretta, da forte vento e dall'azione dell'umidità, ad es. mediante applicazione di teloni.

In caso di intonaci di facciata con granulometria sottomisura 2 mm è necessario adeguare la planarità del fondo alle superfici più fini progettate. Ev. possono rendersi necessarie misure di livellamento del supporto.

Fondamentalmente, in caso di condizioni meteo sfavorevoli devono essere adottate misure protettive adatte (ad es. protezione dalla pioggia) sulla superficie di facciata in lavorazione o appena creata.

Come grana strutturale utilizzare tipi di marmo bianco naturale. Sporadicamente nella finitura è possibile riconoscere la grana naturale del marmo come grana strutturale scura. Sull'intonaco di facciata ultimato di colore giallo chiarissimo o giallo chiaro possono presentarsi effetti superficiali traslucidi nella tonalità della grana strutturale. Di norma questo effetto è dovuto al contrasto di tonalità tra il colore utilizzato e la grana del marmo. Entrambi gli effetti rispondono alla caratteristica insita di un intonaco di facciata riempito con marmo e celano le proprietà naturali dei materiali grezzi utilizzati. Ciò non altera in alcun modo la qualità e la funzionalità del prodotto. Questo effetto ottico può essere evitato utilizzando una vernice colorata.

Per evitare la formazione di depositi applicare l'intonaco bagnato su bagnato. Soprattutto in caso di superfici di dimensioni maggiori si consiglia di utilizzare una manodopera sufficiente.

I fondi umidi o non completamente legati possono provocare danni sul rivestimento superiore (ad es. bolle e crepe).