



Farben für Profis

Technisches Merkblatt

Q4 MattFinish

Stand: 27.01.2017

Marktbezeichnung	Q4 MattFinish
Art des Werkstoffes	Spezial-Dispersionsfarbe für innen
Anwendungsbereich	<p>ZERO Q4 MattFinish ist eine lösemittelfreie Dispersionsfarbe mit sehr hoher Ergiebigkeit, ausgezeichnetem Deckvermögen und hohem Weißgrad - für ein schönes, gleichmäßiges, streifenfreies Endergebnis.</p> <p>Perfekt einsetzbar, wo eine stumpfmatte, sehr gut verlaufende, glatte Oberfläche gewünscht wird.</p> <p>Im dünnenschichtigen Auftrag für Akustiksysteme geeignet.</p>
Farbton	Weiß
Bindemittelbasis	Spezielle Kunstharz-Dispersionskombination
Spez. Gewicht	1,5 +/- 0,2
Eigenschaften	<p>Verarbeitungsfertig, hoch deckend, leichte Verarbeitung, diffusionsfähig, sehr gut verlaufend, umweltschonend und geruchsarm, hoch reinigungsfähig, verschmutzungsunempfindlich, beständig gegen wässrige Desinfektions- und Haushaltsreinigungsmittel, sehr gut ausbesserbar, kein Aufbrennen bei zweimaligem Auftrag, airless-spritzbar, schadstoff-, lösemittel- und weichmacherfrei, frei von foggingaktiven Substanzen</p> <p>Erfüllt die Anforderungen gemäß AgBB-Schema des Ausschusses zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten nach 3 und 28 Tagen für die Verwendung in Innenräumen von Gebäuden aus gesundheitlicher Sicht (Zertifikat).</p>
Kenndaten nach DIN EN 13 300	Nassabriebbeständigkeit: Klasse 1; Kontrastverhältnis/Deckvermögen: Klasse 1 bei einer Ergiebigkeit von ca. 140 ml/m ² bzw. 7,1 m ² /l; Glanzgrad: stumpfmatte; max. Korngröße: fein (< 100 µm)
Farbtöne	Q4 MattFinish ist in Base 1 über ZERO MiX nach allen gängigen Farbtonkollektionen bis Hellbezugswert ca. 40 abtönbar.
Trockenzeit	2 - 3 Stunden, je nach Temperatur und Luftfeuchtigkeit
Verdünnung	Wasser
Verarbeitungsart	Streichen, rollen, spritzen (airless-geeignet)
Verarbeitungstemperatur	Mind. + 5 °C für Luft und Untergrund
Lagerung	Kühl, jedoch frostfrei; Anbruchgebände gut verschließen
Reinigung der Werkzeuge	Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife

Seite 1 von 2

Dieses Technische Merkblatt ist nach neuestem Stand aus vorliegender Erfahrung erstellt. Bei Neuauflage werden diese Texte ungültig. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter/Käufer wird nicht davon entbunden, das Produkt auf Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.



Farben für Profis

Technisches Merkblatt

Q4 MattFinish

Stand: 27.01.2017

Verpackung	2,5 l, 5 l, 12,5 l
Systemaufbau	Besonders zu beachten: VOB, Teil C, DIN 18363
Untergrundvorbereitung	Der Untergrund muss trocken, sauber und tragfähig sein. Neuputzstellen flutieren und nachwaschen. Saugende Untergründe und Gipsputze mit ZERO Konzentrat F bis 1:4 mit Wasser verdünnt grundieren. Falls Spachtelung notwendig, ZERO Handspachtel einsetzen. Intakte Kalk- und Zementputze mit ZERO Acryl Tiefgrund grundieren.
Anstrichaufbau	ZERO Q4 MattFinish, falls notwendig 2 x
EU-Grenzwerte für den VOC-Gehalt	Kategorie: aWb-30 g/l (2010), dieses Produkt enthält $\leq 0,1$ g/l VOC

Tabelle für Spritzauftrag

	Düsengröße		Spritzwinkel	Druck/bar	Verdünnung	Viskosität	Kreuzgänge
	Inch	mm					
Airless + Aircoat	0,021-0,026	0,53-0,63	40-80 °	ca. 150	ca. 5-10 %		

Anmerkungen

In schwierigen Fällen Beratung einholen. EG-Sicherheitsdatenblatt beachten!

Bei der Beschichtung mit anstrichverträglichen Dichtstoffen, z.B. Acryl-Dichtungsmasse, können aufgrund höherer Elastizität Risse im Anstrichmaterial auftreten. Es kann auch zu Verfärbungen in der Beschichtung kommen. Im Einzelfall sind Eigenversuche zur Beurteilung durchzuführen.

Ausbesserungen in der Fläche zeichnen sich je nach Objektsituation mehr oder weniger stark ab und sind nach BFS Merkblatt Nr. 25 unvermeidbar.

Bei dunklen Farbtönen kann eine mechanische Beanspruchung (Kratzen) zu hellen Streifen (dem sogenannten „Schreibeffekt“) führen.

Durch Abtönung sind Abweichungen bei den technischen Kenndaten möglich.

Bei der Verwendung von schwach deckenden Farbtönen, wie rot, orange, gelb usw., empfehlen wir eine Grundbeschichtung im abgestimmten, vollabdeckenden Farbton. Darüber hinaus können über den Regelaufbau zusätzliche Anstriche erforderlich sein.

Bei intensiven und dunklen Farbtönen kann an der Beschichtungsoberfläche ein Temporär-Pigmentabrieb entstehen.

Bei der Beschichtung poröser Akustiksysteme ist darauf zu achten, dass durch den Farbauftrag das Porengefüge der Oberfläche nicht verschlossen wird. Die Flächen dürfen nur angenebelt werden. Die Oberfläche bei gelochten und geschlitzten Platten darf nicht gespritzt werden.

Nur mischbar mit gleichartigen und den in diesem Merkblatt dafür vorgesehenen Materialien.

Seite 2 von 2

Dieses Technische Merkblatt ist nach neuestem Stand aus vorliegender Erfahrung erstellt. Bei Neuauflage werden diese Texte ungültig. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter/Käufer wird nicht davon entbunden, das Produkt auf Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.